Государственные символы России: герб, флаг, гимн

Государственный герб

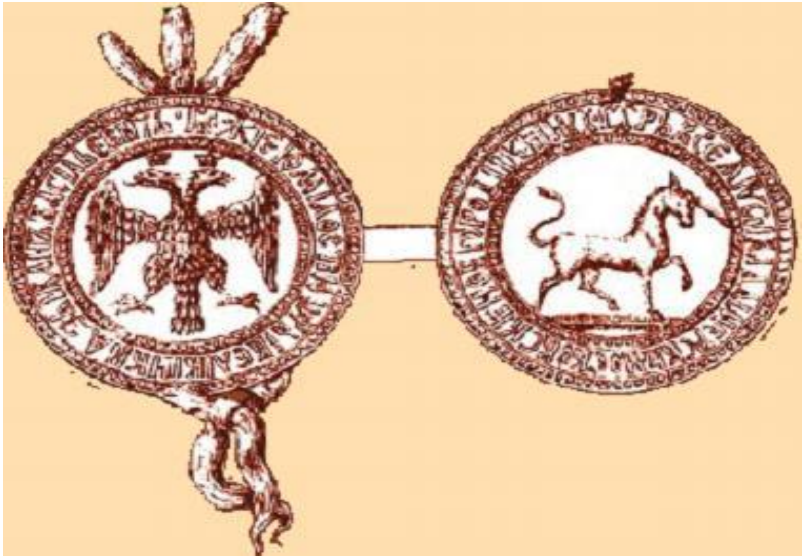
Скипетр - первоначально - это булава, ударное оружие, символ защиты суверенитета.

Держава (в виде шара) - символ единства, целостности государства.

Красный (пурпурный) цвет считался императорским, царским цветом.

Золотой цвет считался символом вечности

Печать Ивана III



Великокняжеская печать Ивана III, как символ, олицетворяющий верховную власть и самодержавие.

Гербы России в XVII веке

В 1667 году появился первый в истории России Указ от 14 декабря "О титуле царском и о государственной печати", содержащий официальное описание герба:

"Орел двоеглавый есть герб державный Великого Государя, Царя и Великого Князя Алексея Михайловича всея Великая и Малая и Белыя России самодержавца, Его Царского Величества Российского царствования, на котором три короны изображены знаменующие три великие Казанское, Астраханское, Сибирское славные царства. На персях (груди) изображение наследника; в пазноктях (когтях) скипетр и яблоко, и являет милостивейшего Государя, Его Царского Величества Самодержавца и Обладателя".

В 1762 году престол России переходит к Екатерине II Великой. Именно смена власти повлекла за собой и очередное изменение орла. Большое количество реформ во внешней и внутренней политике, присоединение новых территорий привело к тому, что орел вновь приобрел могучие формы.

Гербы в XVIII веке

Война с Францией и последующее влияние французской культуры на общество отразилось на внешнем виде герба и в частности изменило облик Орла. Крылья орла широко раскинуты в стороны, а перья опущены вниз, одна из голов имеет больший наклон в сторону, чем другая. В лапах орла, вместо привычных – традиционных, державы и скипетра, появляются новые атрибуты власти: громовые стрелы (перуны), факел, лавровый венок (иногда ветвь), ликторский пучок (символ французской власти) перевитый лентами.

Второй тип герба – орел с поднятыми крыльями, увенчанный тремя коронами. Щит с московским гербом на его груди обрамлялся цепью ордена Андрея Первозванного. А на крыльях орла – шесть щитков с гербами наиболее важных земель, названия которых входили в императорский титул.

Гербы России в XIX веке

Большой государственный герб – черный двуглавый орел на французском щите с золотым полем. Орел увенчан тремя императорскими коронами, соединенными голубой лентой: две меньшие короны увенчивают головы, а большая расположена между головами и возвышается над ними. В лапах орел держит скипетр и державу; на груди “герб Московский: в червленом золотыми краями щите святой великомученик и Победоносец Георгий в серебряном вооружении и лазоревой приволке на серебряном коне...”.

Щит, с изображением орла, сверху увенчан шлемом святого великого князя Александра Невского, вокруг главного щита – цепь и орден святого Андрея Первозванного. По обеим сторонам щита расположены щитодержатели: с правой стороны (с левой от зрителя) – святой Архистратиг Михаил, с левой –Архангел Гавриил.

Центральная часть объединяется под сенью большой императорской короны и государственной хоругвью над ней. Слева и справа от государственной хоругви, на одной горизонтальной линии с ней расположены шесть щитов с соединенными гербами княжеств и волостей – три справа и три слева от хоругви, создающие почти целый полукруг. Девять щитов, увенчанных коронами с гербами Великих княжеств и царств и гербом Его Императорского Величества, составляют продолжение и большую часть того круга, который начали соединенные гербы княжеств и волостей.

Изменилось и обрамление государственного герба, на новом гербе это лавровые и дубовые ветви, символизирующие славу, честь и заслуги – лавровые ветви; доблесть и мужество – дубовые ветви.

Именно в новых гербах отражена сущность русской идеи: За веру, Царя и Отечество.

Герб РСФСР

С 1920 года на щите появилась надпись – РСФСР, пшеничные колосья, закрепленные красной лентой с надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь» появились в окаймлении щита. Именно этот символ и стал рабоче-крестьянским, классовым, своим видом полностью исключая другие слои страны: интеллигенцию, торгашей и других.

Герб России

За основу герба взят герб Петра I, золотой двуглавый орел на красном фоне, сохраняющий историческую преемственность цветовой гаммы конца XV – XVII века. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие суверенитет как всей страны Российской Федерации, так и ее частей – субъектов Федерации. В лапах орел держит скипетр и державу, символы власти, на груди изображен всадник, поражающий дракона копьем.

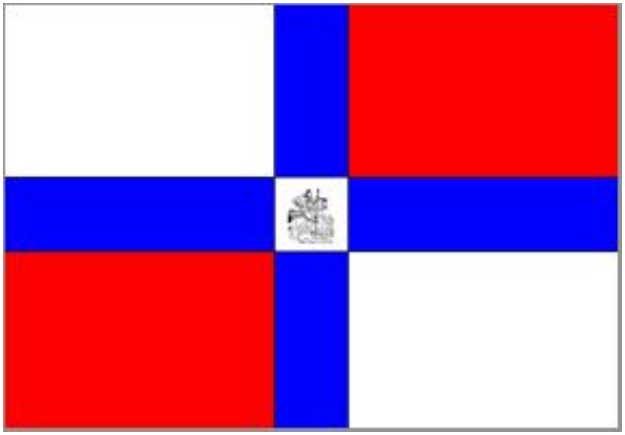
Восстановление двуглавого орла в качестве главного символа страны, олицетворяет преемственность и неразрывность отечественной истории.

Герб города Калуги

До Высочайшего утверждения губернского герба, его функции исполнял городской герб Калуги, утвержденный 10 марта 1777 года императрицей Екатериной II. Герб имел следующее описание: *«В голубом поле щита горизонтально извивается серебряный переклад с короной наверху. Переклад означает реку Оку, а корона — преимущество города, в которое он возведён, учреждением в оном наместничества».* Герб Калуги первоначально использовался для Калужского наместничества, а после его преобразования в губернию в 1796 году, и для Калужской губернии.

Государственный флаг

Государственный флаг России (1668 г.)



9 апреля 1667 года, по указу Царя Алексея Михайловича были установлены Государственные Московские цвета: черчатый, белый и лазоревый, или по-теперешнему цвета красный, белый и синий. Как были скомбинированы эти цвета сказать трудно, однако есть предположение что: синий прямой крест, два белых квадрата и два красных. Особого внимания заслуживает, «образец каковы делать знамена», это памятник времен Царя Алексея Михайловича. Полотнище разделено на 4 части, из которых две белых и две синих, а с 24 апреля 1669 года на корабельные знамена были нашиты орлы.

Флаг царя Московского (1693 г.)

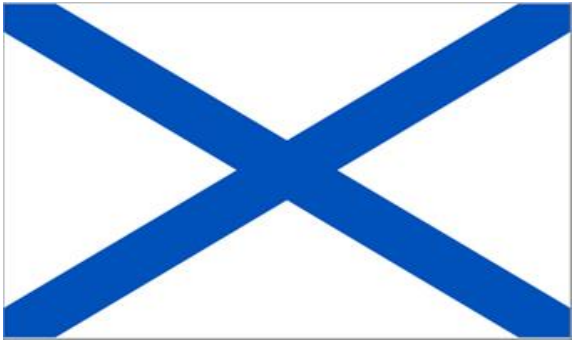
В 1693 г. на корабле в Архангельске Петр поднял флаг царя Московского.
Красный цвет, цвет крови, как бы обозначал земной мир, *синий* – небесную сферу, *белый* – божественный свет.

Государственное знамя царя Алексея Михайловича на красном поле несло лик Спасителя. Летопись свидетельствует: *пред царским величеством несли знамя государево, а на нем шел царское величество, в белой собольей шубе с широким собольим ожерельем без шапки.*

Флаги при Петре I

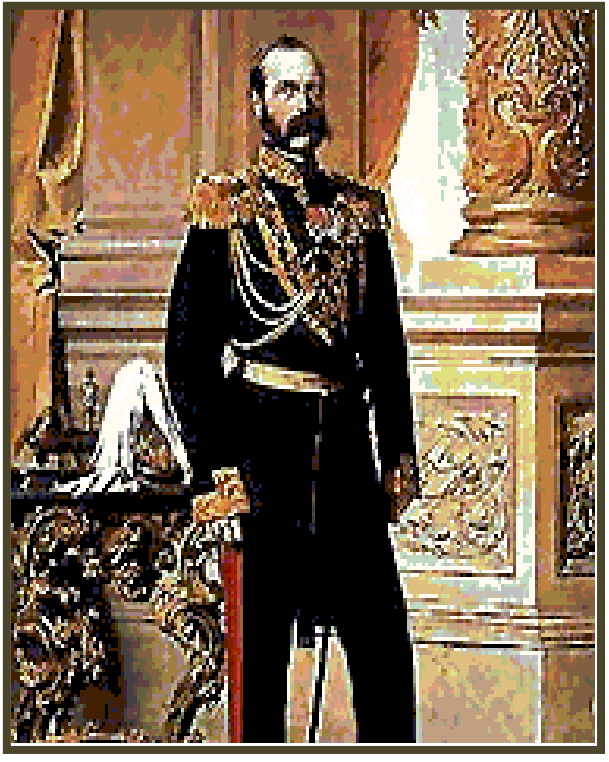
1689-1725

Военно-морской
Андреевский флаг



Морской гражданский флаг

«Монархический» флаг (1858-1883 гг.)



Александр II

Цвета флага соответствовали цветам государственного герба, их трактовали как символы земли, золота и серебра.

Российский национальный флаг (1883 г.)

Во время правления Александра III вновь было отдано предпочтение петровскому триколору. Красный цвет считался символом отваги мужества, а также синонимом красивого. Голубой цвет был символом Богоматери. Белый цвет олицетворял мир, чистоту, благородство.

Александр III

Флаг, утвержденный Николаем II в 1896 г.

Николай II

В годы Первой мировой войны (1914-1918) появился новый вариант российского флага – петровский триколор дополнил черно-желтый императорский штандарт в верхней левой части флага. Символика флага подчёркивала единение царя с народом.

Государственный флаг РСФСР (1954 г.)

9 января 1954 г. к красному полотнищу добавились узкая голубая полоса вдоль древа. Она символизировала природные богатства и водные просторы России.

Государственный флаг РФ

22 августа

День государственного флага Российской Федерации – один из официально установленных праздников России, учрежден в 1994 году указом президента Российской Федерации.

Флаг города Калуги

Историческая императорская корона в качестве элемента официального символа Калужской области символизирует историческую, политическую и духовную преемственность региона, а также указывает на бывший статус губернии. Цвета полотнища флага имеют стандартное толкование: красный – кровь, пролитая за Калужские земли, белый – чистота и свобода, зеленый – природное богатство и сельскохозяйственное изобилие.

Первый гимн России (1790 г.)

Исторически принято считать, что первый российский гимн возник в XVIII веке. Это был военный марш-гимн, который создавался для поднятия духа русской армии и флота. **11 декабря 1790 года** русская армия под предводительством великого полководца Александра Васильевича Суворова взяла неприступную турецкую крепость Измаил. Торжественное и приподнятое настроение, упоение победой, гордость за свое Отечество читаются в каждой строчке этой песни. Ее авторы – композитор **Иосиф Анатольевич Козловский (1757–1831)** и поэт **Гаврила Романович Державин(1743–1816).**

Державин
Гаврила Романович
(1743–1816)

Козловский
Иосиф Анатольевич
(1757–1831)

Гром победы, раздавайся!
Веселися, храбрый росс!
Звучной славой украшайся!
Магомета ты потряс!

Воды быстрого Дуная
Уж в руках теперь у нас;
Храбрость россов почитая,
Тавр под нами и Кавказ.

Уж не могут орды Крыма
Ныне рушить наш покой;
Гордость низится Селима,
И бледнеет он с луной.

Стон Синая раздается
Днесь в подсолнечной везде;
Зависть и вражда мятется
И терзается в себе.

Мы ликуем славы звуки,
Чтоб враги могли узреть,
Что свои готовы руки
В край вселенной мы простреть.

Зри, премудрая царица!
Зри, великая жена!
Что Твой взгляд, Твоя десница
Наш закон, душа одна.

Зри на блещущи соборы,
Зри на сей прекрасный строй;
Всех сердца Тобой и взоры
Оживляются одной.

Припев:

Славься сим, Екатерина!
Славься, нежная к нам мать.

Первый официальный гимн России (1815 г.)

Первым же официальным гимном России в 1815 году стал гимн, написанный на музыку английского гимна. Автором слов был великий русский поэт, наставник Александра Сергеевича Пушкина, будущий воспитатель императора Александра Второго – *Василий Андреевич Жуковский (1783–1852).*

Жуковский Василий Андреевич (1783–1852)

Гимн России "Боже, царя храни!" (1833 г.)

Львов Алексей Федорович (1798-1870)

В 1833 году князь Алексей Фёдорович Львов сопровождал Николая I во время Его визита в Австрию и Пруссию, где Императора повсюду приветствовали звуками английского марша. Император выслушивал мелодию монархической солидарности без энтузиазма и по возвращении поручил Львову, как наиболее близкому Ему музыканту, сочинить новый гимн. И в 1833 году, к гимну *"Боже, царя храни!"* русский композитор *А.Ф. Львов (1798–1870)* написал другую мелодию. Это было сделано по указу царя, которому не нравилось, что русский гимн звучит на мелодию английского. Пришлось и Жуковскому переделать первоначальные слова.

Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу, на славу нам!
Царствуй на страх врагам,
Царь православный.
Боже, царя, царя храни!

Гимн России «Рабочая Марсельеза» (1917 г.)

В Россию пришла *"Марсельеза"* в конце XVIII - начале XIX веков. Ее распевали декабристы, революционное студенчество, однако она была доступна лишь знавшим французский язык. Под названием *"Рабочая Марсельеза"* песня стала хорошо известной с 1875 года.

Лавров
Петр Лаврович
(1823–1900)

К 1917 году песня стала общепризнанным гимном революционного движения, причем, ее считали гимном революции и те, кто даже не знал ее содержания.

Автором русского перевода был поэт *Петр Лаврович Лавров (1823–1900)*, а сделал ее музыкальную обработку композитор *Александр Константинович Глазунов (1865–1936)*.

Глазунов
Александр Константинович
(1865–1936)

Отречёмся от старого мира,
Отряхнём его прах с наших ног!
Нам не нужно златого кумира,
Ненавистен нам царский чертог.
Ему нужны для войска солдаты –
Подавайте ему сыновей.
Ему нужны пиры и палаты –
Подавай ему крови своей.

Припев:
Вставай, подымайся, рабочий народ!
Иди на врага, люд голодный!
Раздайся, клич мести народной!
Вперёд, вперёд, вперёд, вперёд,
вперёд!

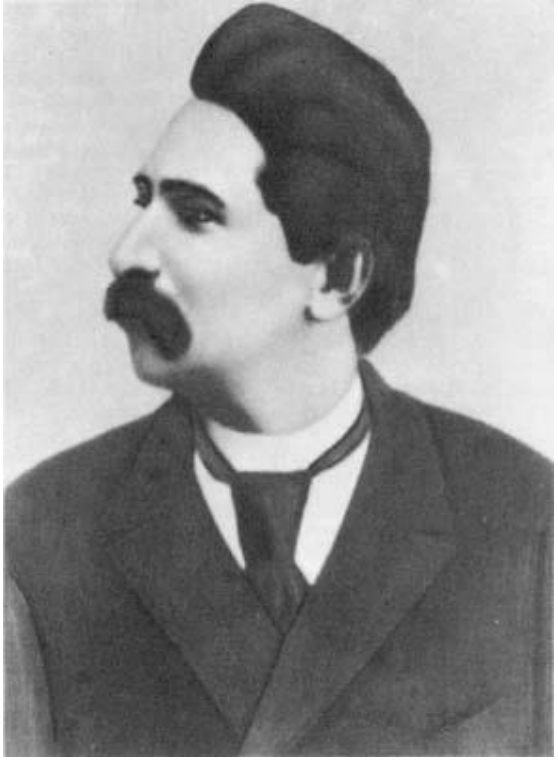
Кулаки-богачи жадной сворой
Расхищают тяжёлый твой труд.
Твоим потом жиреют обжоры,
Твой последний кусок они рвут.
Не довольно ли вечного горя?
Встанем, братья, повсюду зараз –
От Днепра и до Белого моря,
И Поволжье, и Дальний Кавказ –

Припев.

И взойдёт за кровавой зарёю
Солнце правды и братской любви,
Хоть купили мы страшной ценою –
Кровью нашею – счастье земли.
И настанет година свободы:
За эпохой кровавой борьбы,
И сольются в едином народы,
В царстве славы, труда и борьбы.

Припев.

Гимн России «Интернационал» (с 1918 года)



Коц
Аркадий Яковлевич
(1872—1943)

Текст песни принадлежит французскому поэту, анархисту, члену 1-го Интернационала и Парижской коммуны *Эжену Потье*, музыка *Пьера Дегейтера (1888 год)*.

На русский язык текст «Интернационала» перевёл в 1902 году *Аркадий Яковлевич Коц (1872—1943)*. Русский текст, опубликованный в журнале «Жизнь» (Лондон, 1902 год), представляет собой перевод 1-й, 2-й и 6-й строф текста Эжена Потье. В 1931 году А.Я. Коц перевёл остававшиеся непереведёнными строфы (полный текст его перевода опубликован в 1937 году).

Вставай, проклятьем заклейменный,
Весь мир голодных и рабов!
Кипит наш разум возмущенный
И смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим,
Кто был ничем, тот станет всем.

Припев:
Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом
Воспрянет род людской!

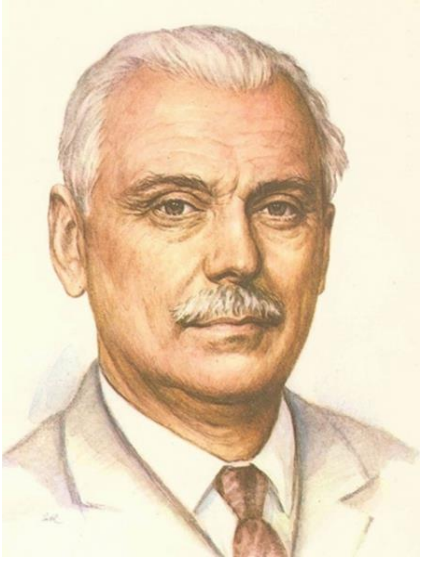
Никто не даст нам избавленья –
Ни Бог, ни царь и ни герой,
Добьемся мы освобожденья
Своею собственной рукой.
Чтоб свергнуть гнет рукой умелой,
Отвоевать свое добро,
Вздувайте горн и куйте смело,
Пока железо горячо.

Припев.

Лишь мы, работники всемирной
Великой армии труда,
Владеть землей имеем право,
Но паразиты – никогда.
И если гром великий грянет
Над сворой псов и палачей,
Для нас все так же солнце станет
Сиять огнем своих лучей.

Этот гимн продержался до 1 января 1944 года.

Гимн СССР (с 1944 года)



Михалков
Сергей Владимирович
(1913-2009)

На одном из заседаний было принято решение о создании нового Государственного гимна СССР. После длительных раздумий и доработок был утвержден текст поэта *Сергея Владимировича Михалкова (1913-2009)* и журналиста *Г.А. Эль-Регистана (1899–1945)* на музыку композитора *Александра Васильевича Александрова (1883–1946)*.

Немного позднее, в 1977 году, С.В. Михалков внес небольшие поправки в текст гимна. И он стал звучать так:

Александров
Александр Васильевич
(1883–1946)

Союз нерушимый республик
свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей
народов
Единый, могучий Советский Союз!

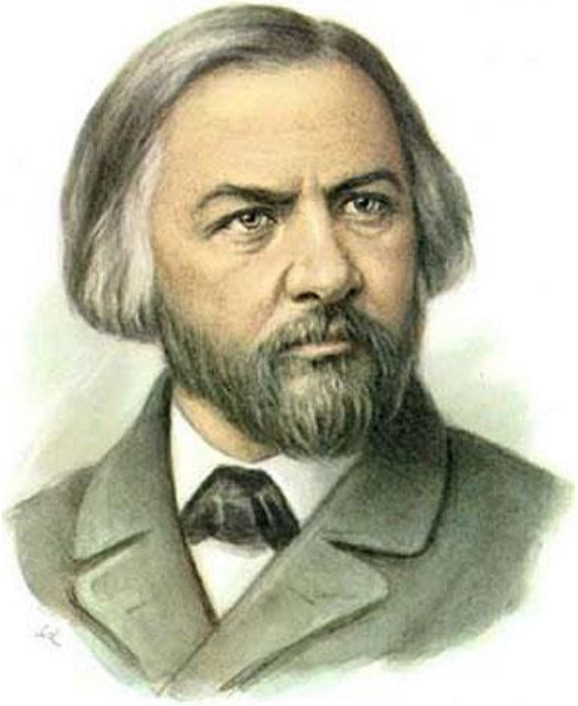
Припев:
Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надежный оплот!
Партия Ленина – сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведет!

Сквозь грозы сияло нам солнце
свободы,
И Ленин великий нам путь озарил.
На правое дело он поднял народы,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Припев.

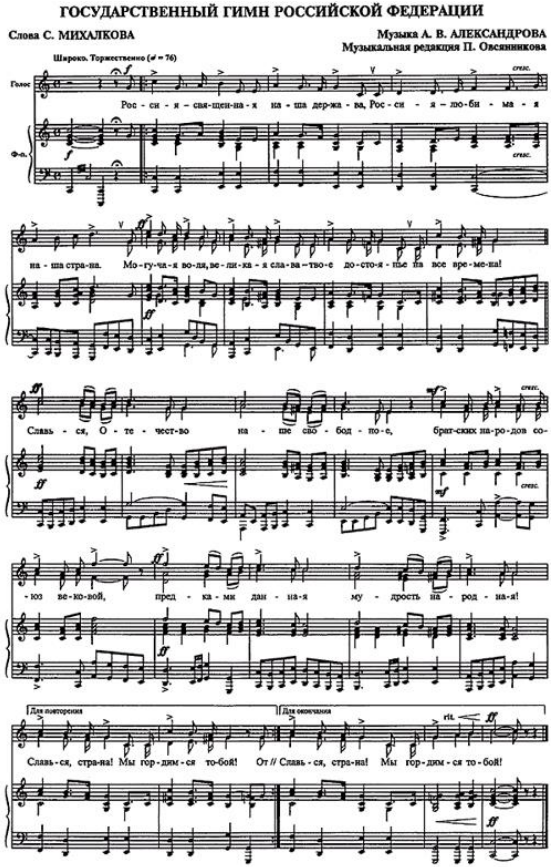
В победе бессмертных идей
коммунизма
Мы видим грядущее нашей страны,
И Красному знамени славной Отчизны
Мы будем всегда беззаветно верны!

Гимн России (с 1991 года)



Глинка
Михаил Иванович (1804–1857)

Государственным гимном России официально считалась "Патриотическая песня" *Михаила Ивановича Глинки (1804–1857),* написанная еще в 1834 году. Эта музыка без слов, написанная для оперы "Жизнь за царя", являлась гимном 10 лет – с 1991 до 2001 года.

Государственный гимн Российской федерации

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Слова С. МИХАЛКОВА

Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА
Музыкальная редакция П. Овсянникова

Широко. Торжественно (♩ = 76)

Голос

Ф-но

Рос - си - я - свя-щен-на - я на - ша дер-жа - ва, Рос - си - я - лю-би - ма - я

на - ша стра-на. Мо-гу-чая во-ля, ве-ли-ка - я сла-ва - тво-е до-сто-я-ние на все вре-ме-на!

Славь - ся, О - те - чест-во на - ше сво - бод - но - е, брат-ских на-ро-дов со-

-ю-зов ве-ко-вой, пред - ка - ми дан - на-я му - дрость на - род - на-я!

Для повторения

Для окончания

rit.

Славь - ся, стра-на! Мы гор-дим-ся то-бой! От // Славь - ся, стра-на! Мы гор-дим - ся то-бой!

Современный Государственный гимн России был утвержден Указом Президента России Владимиром Владимировичем Путиным 30 декабря 2000 года.

Слова Гимна Российской Федерации написал советский писатель *Сергей Владимирович Михалков*. Он же был автором Государственного гимна СССР. Мелодию Государственного гимна написал известный композитор и хоровой *дирижер Александр Васильевич Александров.*

В словах гимна отражаются могущество и величие нашей Родины, ее необъятные просторы, богатая история. Эти стихи объединяют людей всех национальностей, всех, кто любит свою страну, гордится ею и желает ей процветания.

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Припев:
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Припев.

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Гимн Калужской области

Слова песни сочинила популярная калужская поэтесса Марина Улыбышева.

Музыку написал региональный министр культуры Александр Типаков.

Торжествуй и процветай,
Славься жизнью новой,
Древний наш Калужский край,
Край наш родниковый.
Серебром озер сверкай
В предрассветной сини
Наш родной Калужский край,
Ты душа России!

Припев:
Сохрани навсегда небосвод голубой,
Заповедную ширь, и леса, и поля,
Ты навеки со мной, я навеки с тобой,
Благословенная земля!

Сберегай нас чистотой
Веры непритворной,
Богородицы святой
Образ чудотворный!
Край ученых и творцов,
К звездам устремленных,
Умножай труды отцов,
В битвах закаленных!

Припев.
От начала веков и до нынешних дней,
Мы едины судьбой со страною своей,
Отчий дом — синь небес, и леса, и поля,
Благословенная земля!

Знамя Победы

«Знамя Победы является официальным символом победы советского народа и его Вооружённых Сил над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, государственной реликвией России» и *«находится на вечном хранении в условиях, обеспечивающих его сохранность и доступность для обозрения.* По внешнему виду Знамя Победы – это изготовленный в военно-полевых условиях импровизированный Государственный флаг СССР, представляющий собой прикреплённое к древку однослойное прямоугольное красное полотнище размером 82 см на 188 см, на лицевой стороне которого вверху у древка изображены серебряные пятиконечная звезда, серп и молот, на остальной части полотнища добавлена надпись белыми буквами в четыре строки: 150-я стрелковая ордена Кутузова II степени идрицкая дивизия 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта, на обратной стороне полотнища в нижнем углу у древка – надпись *«№ 5»*.

Штандарт Президента Российской Федерации

Штандарт (флаг) Президента России представляет собой квадратное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цветов (цвета Государственного флага России).

Знак Президента Российской Федерации

Знак Президента Российской Федерации – возлагается на Президента, как главу государства, на период его полномочий председателем Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. Является одним из символов президентской власти. Знак президента представляет собой крест ордена «За Заслуги перед Отечеством» I степени с девизом «Польза. Честь. Слава».

СОДЕРЖАНИЕ

Государственный герб……..…….…….. 2
Печать Ивана III……..…….…… 4
Гербы России в XVII веке……..……. 5
Гербы в XVIII веке……...……..……. 7
Гербы России в XIX веке……....…… 9
Герб РСФСР……. 11
Герб России…….. 12
Герб города Калуги……. 13
Государственный флаг…… 14
Государственный флаг России (1668 г.)…… 15
Флаг царя Московского (1693 г.)……... 16
Флаги при Петре I…… 17
«Монархический» флаг (1858-1883 гг.)……. 18
Российский национальный флаг (1883 г.)……. 19
Флаг, утверждённый Николаем II в 1896 г……... 20
Государственный флаг РСФСР (1954 г.)……... 21
Государственный флаг РФ…….. 22
Флаг города Калуги…… 23
Первый гимн России (1790 г.)…… 24

Первый официальный гимн России (1815 г.)…… 26
Гимн России «Боже, царя храни!» (1833 г.)…….. 27
Гимн России «Рабочая Марсельеза» (1917 г.)…….. 28
Гимн России «Интернационал» (с 1918 года)…….. 30
Гимн СССР (с 1944 года)…… 32
Гимн России (с 1991 года)…….. 34
Государственный гимн Российской Федерации……... 35
Гимн Калужской области…… 37
Знак Победы……. 38
Штандарт Президента Российской Федерации…… 39
Знак Президента Российской Федерации…….. 40

67
Г 72 Государственные символы России: герб, флаг, гимн. – Калуга: ГКУК КО «Областная специальная библиотека для слепых им. Н.Островского», 2013. – 42 с.: ил.

В данном пособии представлена история государственных символов Российской Федерации.

Книга предназначена для детей среднего школьного возраста.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ:
ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН

Ответственный за выпуск М.П. Коновалова
Составитель Т.Е. Алешечкина
Компьютерный набор Т.Е. Алешечкина
Редактор Е.В. Николахина

Тираж 100 экз.